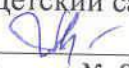


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №21 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад
№21 «Чебурашка»
Протокол № 1
от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая МБДОУ –
«Детский сад № 21 «Чебурашка»
 Литвяк О.П..
Приказ № 86
от «30» августа 2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому
направлению развития детей
«До-ми-солька»**

Программа рассчитана на детей 3-7 лет.

Авторы программы:

Музыкальные руководители Жильцова Татьяна Евгеньевна
Воротилкина Светлана Валерьевна

Городской округ «Город Лесной»
2018 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа МБДОУ №21 «Чебурашка» предусматривает дополнительное образование детей среднего возраста по развитию музыкально-творческих способностей.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования».
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ по МКУ «Управления образования» №163 от 31.08.2012 «Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых учреждениям платно и размера платы физических и юридических лиц».
- Устав МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка».
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах «МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка» от 30.08.2012 г .

Программа направлена на развитие творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» направлена на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Цель образовательной программы: создание условий для развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала в системе дополнительного образования на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Задачи:

1. Создать условия для музыкально-творческого развития детей;
2. Развивать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству;
3. Развивать речевую активность детей; речевые интонации голоса;
4. Развивать эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
5. Способствовать развитию навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
6. Формировать качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

Актуальность данной программы обусловлена социальными запросами общества. В ней представлен широкий спектр содержания работы с детьми, способствующей эффективному, целостному развитию личности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, потребность, а затем и умение находить в музыке средства гармонизации своего внутреннего мира.

Программа является авторской, художественно-эстетической направленности, по уровню усвоения – общекультурной.

Формы подведения итогов реализации программы:

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных членов творческого объединения, обобщается проделанная работа.

В середине и в конце учебного года проводятся отчетные мероприятия с участием родителей.

Основные методы работы.

В основу методики обучения на основе творческого музицирования положены два метода, которые определяют средства, принципы, приёмы, способы, необходимые для развития эмоциональности детей, их креативности и спонтанности, любви к музицированию,

формирования навыков и умений. Это *метод активации творческих проявлений ребёнка и метод образно-игрового моделирования элементов музыкального языка.*

Метод моделирования элементов музыкального языка позволяет показать и дать почувствовать ребёнку в доступном и обозримом для него виде особенности выразительных средств и их отношений. *Метод образно-игрового моделирования* – это одновременно и механизм творческого обучения, и способ организации материала.

Метод активации творческих проявлений подразумевает направляемая педагогом детское творчество и создание ситуации для творчества. Этот *метод – импровизационность.* Он является механизмом развития музыкальности детей и их мышления.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является способ организации музыкально-творческой деятельности детей, где детские музыкальные инструменты выступают как средство обучения музыки, а игра на них – как самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей.

Новизна данной программы состоит в разработке структуры творческой деятельности детей как учебной.

Организация занятий кружка.

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет. Занятия в кружке «До-ми-солька» проходят 1 раз в неделю (36 ч.). Группа детей может насчитывать 10 – 15 человек.

Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 1 раза в неделю

Группа детей

3-4 лет -15-20 минут

5-7 лет 25-30 минут

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Объективная оценка образовательного процесса и его результата может быть реализована на основе системы наблюдений за проявлениями детей в различных регламентированных и нерегламентированных образовательных ситуациях.

Образовательный процесс можно считать эффективным, если:

- удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников музицирования;

- дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;
- удалость попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению
- удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;
- совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях мы даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Программа для детей 3-4 лет имеет одинаковую тематическую направленность, содержание изменяется по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативность программы отслеживается в процессе музыкально-творческой деятельности детей на итоговом мероприятии в конце учебного года.

2. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «До-ми-солька»

**Годовой календарный график организации образовательного процесса
МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка»
на 2018 – 2019 учебный год**

Таблица №1

Возраст детей	Количество занятий и часов					
	В неделю		В месяц		В год	
	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов
3-4 лет	1	0,25	4	1	36	9
5-7 лет	1	0,5	4	2	36	18

3-4 лет – 15 минут (0,25 часа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Образовательная деятельность, включая дополнительные программы во второй младшей группе – 2 часа 30 в неделю».

Таблица №2

Количество возрастных групп	2
Начало учебного года	03.09.2018г.
Окончание учебного года	30.05.2019г.
Продолжительность учебного года:	36 недель
Недельная дополнительная образовательная нагрузка	1 занятие
Праздничные дни	04.11.18 г. 01.01.18г.-08.01.19 08.03.19г. 01.05.19г. 09.05.19г.

**Систематическое планирование организации образовательного процесса
МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» на 2018 – 2019 учебный год
по дополнительным образовательным услугам**

Таблица №3

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	Развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсации в музыке умеренного темпа Формирование устойчивого ощущения равномерной метрической пульсации	1	3
2.	Формирование сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике, в темпе	1	3
3.	Развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх	1	3
4.	Развитие тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира	1	3
5.	Формирование устойчивого ощущения равномерной метрической пульсации. Формирование представлений и ощущений о слабой и сильной доле	1	3
6.	Формирование представлений и ощущений о слабой и сильной доле	1	3
7.	Звукоподражание на инструментах	1	3
8.	Тембр, темп, динамика как важнейшие средства музыкальной выразительности	1	3
9.	Формирование эмоционально-радостных ощущений от участия в совместной музыкально-творческой деятельности	1	3
Итого		36	

3. Содержание дополнительной образовательной программы

Содержание программы реализуется через различные виды музыкально-творческой деятельности: коммуникативные игры, речевые игры, певческая и музыкально - ритмическая деятельность, импровизация, игра на музыкальных и шумовых инструментах, релаксационные игры.

В коммуникативных играх и танцах эффективно реализуются следующие направления развития детей:

-формирование социально-коммуникативных способностей в игровых ситуациях средствами музыкальной деятельности

-воспитание интереса к коллективным видам музыкальной деятельности

-развитие мелкой и общей моторики, координации движений.

-воспитание интереса к игровой деятельности, доброжелательных партнёрских отношений между детьми;

-коррекция социально-значимых личностных качеств.

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, стремления готовности к общению;

- развития эмпатии, сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения.

Речевое музицирование представлены:

- игры со звуком;

- речевыми ритмоинтонационными играми и упражнениями;

- ритмодикламацией;

- речевыми играми с движением.

Речевые игры способствуют развитию воображения поддержанию интереса, способствуют развитию правильного звукообразования, выразительной, интонационно окрашенной речи.

Совместная **певческая деятельность** воспитывает чувство коллективизма, заинтересованности каждого в успехе общего дела, выступает как коммуникативный, объединяющий фактор. При совместном пении особенно действенны факторы, мобилизующие эмоциональные силы и с помощью сопереживания в пении устанавливающие социальный контакт. Ребёнок попадает в атмосферу радости от ощущения соучастия в прекрасном.

Пение способствует и развитию речи. Вокальные навыки делают речь более певучей, обогащают её интонационно.

Музыкально-ритмическая деятельность представлена:

- общеразвивающими упражнениями;
- музыкально-ритмическими играми;
- музыкально-дидактические игры.

Содержание музыкально-ритмической деятельности обогащает детей двигательным опытом, развивает мышечный тонус, общую моторику, координацию, умение ориентироваться в пространстве, быстро и точно реагировать на сигнал, способствует формированию многовариантности игр и упражнений, развивая тем самым фантазию и творчество. Кроме того, решаются задачи социальной направленности, развиваются эмоционально-волевые личностные качества ребёнка:

- умение владеть собой;
- умение общаться с товарищами.

Музыкальные импровизации - это игры и упражнения, направленные на творческое самовыражение, где детям предлагается «войти в роль» образов и персонажей музыки и передать голосом, в движениях, игрой на инструментах связанные с этой ролью эмоции, настроения, чувства, несложный игровой сюжет.

Содержание игр направлено на развитие:

- эмоциональной отзывчивости
- навыков содержательного эмоционально-образного восприятия музыкальной формы
- умения выражать свои эмоции, чувства и настроение голосом, игрой на музыкальных инструментах, в жестах, позах, пластике движений.

-музыкальные импровизации вырабатывают у детей состояние раскрепощённости, уверенности в себе, в своих силах, снимают состояния скованности, тревожности, агрессивности и ведут ребёнка к ощущению собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе.

В процессе этой деятельности вырабатываются важные социальные навыки:

- умение действовать в рамках правил
- умение быть ведущим и ведомым
- умение преодолеть внутренние барьеры, не растеряться и, оказавшись в центре внимания, успешно исполнить свою роль.

Игра на музыкальных и шумовых инструментах – очень привлекательный для детей вид деятельности, так как позволяет каждому ребёнку реализовать свои творческие способности и предоставляет возможность для самовыражения.

Задачи:

- развивать звуковысотный и тембровый слух;
- развивать слуховое внимание и слуховой самоконтроль;
- знакомить с музыкальными инструментами, способами звукоизвлечения.

Релаксационные игры завершают каждое занятие и предназначены для снятия психологического и физического напряжения, сохранения эмоционального комфорта и чувства радости, полученного от коллективной музыкальной деятельности.

Структура занятия по элементарному музицированию

Занятия по элементарному музицированию включает коммуникативные и речевые игры, двигательные, голосовые и инструментальные импровизации, упражнения и игры на развитие общей моторики – танцы, хороводы, музыкально-ритмические игры, поэтому его можно квалифицировать как сложное интегрированное занятие, в котором используется комплекс различных методик, направленных на достижение положительного результата в работе с детьми.

Занятие состоит из трёх частей:

I часть – организационная.

В неё входят игры-приветствия на развитие коммуникативных навыков.

II часть – основная содержит:

- речевые игры (с палочками, пальчиковые, ритмодекламации);
- импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах;
- двигательные, голосовые импровизации;
- пение;
- танцы, хороводы;
- музыкально-дидактические игры на развитие неречевых процессов – внимания, памяти, воображения.

III часть – заключительная. В этой части используются игры и упражнения, восстанавливающие дыхание и снимающие психоэмоциональное напряжение (релаксационные игры).

Основные условия реализации программы

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы сформированы в соответствии:

с современными научными взглядами об основах развивающего обучения.

К основным принципам относятся:

- *психологическая комфортность*
- *деятельность* (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);
- *научная обоснованность и практическая применимость* (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- *единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач* (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития);
- *«минимакс»* (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- *вариативность* (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);
- *творчество* (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности).

Методическое обеспечение программ дополнительного образования детей второй младшей группы (3-4 лет).

Таблица №5

Месяц	Тема	Кол-во Часов (1-теория, 3-практика)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
Сентябрь	«Путешествие к Ёжику»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Оживление игрушки 4. Беседа. 5. показ (исполнение) педагогом 6. Игра в музыкальном оркестре 7. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнительской деятельности, развивать партнёрские отношения, осваивать способы игры на музыкальных инструментах</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, игрушка ёжика, полумарионетки «птички», аудиозаписи, песенный материал</p>	
Октябрь	«В гости к зайчику»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Манипуляция с игрушкой би-ба-бо. 2. Создание проблемной ситуации. 3. Чтение стихотворений о зайчике. 4. Озвучивание стихотворения муз. и шумовыми инструментами 5. Пальчиковая игра. 6. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Побуждать к исполнению песни или подпеванию, развивать способности к творческой деятельности, внимание, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, создавать условия для взаимодействия.</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, игрушка</p>	

				зайчика, аудиозаписи, песенный материал, пальчиковые куклы зайчиков.	
Ноябрь	«Едем к бабушке в деревню»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оживление игрушек домашних животных и ростовой куклы бабушки 2. Беседа. 3. Звукоподражание 4. Озвучивание стихотворения муз. и шумовыми инструментами 5. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, побуждать к исполнению песни, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, создавать условия для исполнительской и творческой деятельности.</p> <p>Оборудование: игрушки домашних животных, ростовая куклы бабушки, музыкальные и шумовые инструменты, аудиозаписи, песенный материал</p>	
Декабрь	«Сказка в музыке»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оживление игрушек «Смешарики». 2. Озвучивание песни музыкальными инструментами 3. Создание проблемной ситуации. 4. Вовлечение в ролевую игру «Смешарики» 5. Пальчиковая игра. 6. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнению песни, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, развивать способности к творческим проявлениям, создавать условия для развития речи.</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, платочки, аудиозаписи, песенный материал, игрушки «Смешарики»</p>	
Январь	«Зимушка-зима»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Коммуникативная игра «Саночки». 4. Игра «До свидания!» 	

				<p>Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, побуждать к исполнению песни, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, побуждать к взаимодействию друг с другом, способствовать развитию речи, памяти, воображению.</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, игрушка «санки», аудиозаписи, песенный материал.</p>	
Февраль	«Игрушки»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оживление разных игрушек. 2. Беседа 3. Пальчиковая игра. 4. Речевая игра «Игрушки» 5. Исполнение «Колыбельной песни» 6. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнению песни, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, развивать способности к творческим проявлениям, создавать условия для развития речи, осваивать способы передачи образно-игровых движений</p> <p>Оборудование: игрушки, музыкальные и шумовые инструменты, полумарионетки «прыгунки», аудиозаписи, песенный материал.</p>	
Март	«Птички»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоподражание 2. Беседа. 3. Пальчиковая игра «Птичка и птенчики» 4. Коммуникативная игра «Птички» 5. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнению песни, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, развивать способности к творческим проявлениям, создавать условия для развития речи, упражнять в выполнении образно-игровых движений, побуждать к взаимодействию.</p>	

				Оборудование: полумарионетки «птички», платочки, музыкальные и шумовые инструменты, обручи, аудиозаписи, песенный материал.	
Апрель	«Вода-водичка»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоподражание. 2. Беседа 3. Создание проблемной ситуации. 4. Коммуникативная игра «Ручеек и лужа» и «Ветерок и тучка» 5. Пальчиковая игра «Дождик» 6. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Развивать общую моторику, ориентировку в пространстве, дать способы звукоподражания голосом и музыкальными инструментами</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, платочки, аудиозаписи, песенный материал.</p>	
Май	«Насекомые»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Оживление игрушек насекомых 3. Создание проблемной ситуации. 4. Звукоподражание 5. Передача образов насекомых в движениях 6. Коммуникативная игра «Цветочки и бабочки» 7. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Развивать общую моторику, ориентировку в пространстве, дать способы звукоподражания голосом и музыкальными инструментами</p> <p>Оборудование: набор игрушек «Насекомые», пальчиковые куклы «Бабочки», «Жуки», «Божие коровки», музыкальные и шумовые инструменты, обручи, аудиозаписи, песенный материал.</p>	Итоговое мероприятие