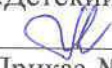


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №21 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным осу-  
ществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей»

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад №21 «Чебурашка»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующая МБДОУ  
«Детский сад № 21 «Чебурашка»  
 Литвяк О.П..  
Приказ № 86  
от « 30 » августа 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по художественно-эстетическому направлению развития детей  
«Город мастеров»**

Программа рассчитана на детей 3 – 7 лет.

Срок реализации - 4 года.

**Автор программы:**

Воспитатель 1 кв.категории – Телеш Оксана Богдановна

Городской округ «Город Лесной»  
2018 год

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи образовательной программы.....	5
1.2. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от основной образовательной программы .....	6
1.3. Организация занятий кружка.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	7
<b>2. Учебный план дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому направлению развития детей «Город мастеров» на 2018-2019 уч. год по возрастным группам.....</b>	<b>8</b>
<b>3. Календарный учебный график организации образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» на 2018 – 2019 учебный год по дополнительным образовательным услугам.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Содержание дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому направлению развития детей «Город мастеров» .....</b>	<b>13</b>
4.1. Методы и приёмы.....	13
4.2. Этапы работы.....	13
4.3. Условия реализации программы.....	15
4.4. Нетрадиционные техники изобразительного искусства, используемые на занятиях кружка «Город мастеров».....	15
<b>5. Оценочный материал (Адаптированная диагностическая методика Волеговой Н.Р.).</b>	<b>18</b>
<b>6. Рабочая программа по художественно-эстетическому направлению развития детей «Город мастеров» .....</b>	<b>21</b>
6.1. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Пластилинография».....	21
6.2. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Бумагопластика».....	26
6.3. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Батик».....	31
6.4. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Солёное тесто».....	35
6.5. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Кляксография».....	37
6.6. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Печатание печатками».....	39
6.7. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Аппликация из поролоновых губок».....	41
6.8. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Торцевание из салфеток».....	44

6.9. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Граттаж».....	45
6.10. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Оттиски».....	47
6.11. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Монотипия пейзажная».....	48
6.12. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей техника «Тычок жесткой кистью».....	49
6.13. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Коллаж».....	50
6.14. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Набрызг».....	52
6.15. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Мозаика».....	53
<b>7. Методические материалы.....</b>	<b>54</b>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа МБДОУ №21 «Чебурашка» предусматривает дополнительное образование детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования».
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка».
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах «МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка» от 30.08.2012 г .

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» **направлена на:**

- Создание условий для развития личности ребёнка.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

**1.1. Цель образовательной программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и развития его личности на основе педагогической поддержки его индивидуальности в системе дополнительного образования.

**Задачи:**

1. Развивать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству.
2. Познакомить с разными видами нетрадиционной техники изобразительного искусства.
3. Способствовать развитию самовыражения ребенка посредством предоставления возможности работы с различными материалами.
4. Развивать воображение, мышление, интеллект, фантазию, художественный вкус, техническое мышление и конструкторские способности.
5. Формировать навыки общения в коллективе.
6. Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук, расширять сенсорный опыт.

Программа является авторской, художественно-прикладной направленности, по уровню усвоения – общекультурной.

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении различных техник (кляксография, монотипия, бумажная пластика, художественное вырезывание, пластилинография и др.), с использованием различных материалов (пластилин, карандаши, фломастеры, пастель, ножницы, клей, ватные палочки, губки, штампики и др.). Вариативность достигается путем упрощения или усложнения задания; допускается также выполнение работы по собственному замыслу детей. Все занятия содержательны и направлены на реализацию поставленных задач, изложенных выше. Они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога. Программа содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием.

В программе предлагаются задания для коллективного творчества детей. Большое внимание уделено игровым моментам.

На занятиях приемлемы различные **формы работы**: викторины, беседы, выполнение творческих заданий и др.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных детей, обобщается проделанная работа.

В течение учебного года действует **выставка готовых работ** детей. В конце учебного года проходит **отчетная выставка**. Готовые работы, как коллективные, так и индивидуальные оформляются на выставке дошкольного учреждения, в свободном доступе для родителей. Также, в течение года, руководители кружка «Город мастеров» организуют **индивидуальные консультации** для родителей, совместные с детьми и родителями **мастер-классы**.

Основные **методы работы** с детьми являются следующие:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.

- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Принципы программы** кружка «Город мастеров»:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- создание условий для продуктивной работы мышления и воображения;
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения;
- разработка и подбор диагностических материалов для определения уровня удовлетворенности детей творческой деятельностью.

## **1.2 Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от основной образовательной программы**

Раздел художественно – эстетического воспитания детей в ООП «МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» знакомит детей со способами рисования, лепки, аппликации традиционными изобразительными средствами. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Нетрадиционные методики открывают большие возможности выражения собственных фантазий.

Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы. В качестве художественных средств выступают: камни, песок, веревочки, восковые мелки, свечи и др. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

## **1.3. Организация занятий кружка.**

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Младшая группа 3-4 лет -15 минут (0,25 часа)**

**Средняя группа** 4-5 лет – 20 минут (0,3 часа)

**Старшая группа** 5-6 лет -25 минут (0,4 часа)

**Подготовительная группа** 6-7 лет - 30 минут (0,5 часа)

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 4 года обучения (дети 3-7 лет). Занятия в кружке «Город мастеров» проходят 1 раз в неделю (36 ч.) для каждой возрастной подгруппы. Количественный состав детей в подгруппе 10 – 15 человек.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального **продукта**, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. К концу обучения дети овладеют определенными знаниями, умениями, навыками в процессе творческой деятельности: развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей, развитие и совершенствование мелкой моторик рук, расширение сенсорного опыта, формирование навыков общения в коллективе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Программа для детей всех возрастов имеет одинаковую тематическую направленность, содержание изменяется по принципу постепенного усложнения материала.

## 2. Учебный план дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому направлению «Город мастеров» на 2018-2019 уч. год по возрастным группам

№	Предметы, курсы, дисциплины (модули):	I год обучения Младшая группа (3-4 года)		II год обучения Средняя группа (4-5 лет)		III год обучения Старшая группа (5-6 лет)		IV год обучения Подготовительная группа (6-7 лет)		Всего занятий и часов	
		Занятий	Часов	Занятий	Часов	Занятий	Часов	Занятий	Часов	Занятий	Часов
1	Пластилинография	8	2	8	2,4	4	1,6	4	2	24	8
2	Бумагопластика	8	2	8	2,4	-	-	4	2	20	6,4
3	Батик	4	1	4	1,2	4	1,6	4	2	16	5,8
4	Солёное тесто	4	1	4	1,2	-	-	-	-	8	2,2
5	Кляксография	4	1	4	1,2	-	-	-	-	8	2,2
6	Печатание печатками	4	1	4	1,2	-	-	-	-	8	2,2
7	Аппликация из поролоновых губок	4	1	4	1,2	4	1,6	4	2	16	5,8
8	Торцевание из салфеток	-	-	-	-	4	1,6	4	2	8	3,6
9	Граттаж	-	-	-	-	4	1,6	4	2	8	3,6
10	Отгиски	-	-	-	-	4	1,6	-	-	4	1,6
11	Монотипия пейзажная	-	-	-	-	4	1,6	-	-	4	1,6
12	Тычок жесткой кистью	-	-	-	-	4	1,6	-	-	4	1,6
13	Коллаж	-	-	-	-	4	1,6	4	2	8	3,6
14	Набрызг	-	-	-	-	-	-	4	2	4	2
15	Мозаика	-	-	-	-	-	-	4	2	4	2
<b>Всего занятий</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>9,6</b>	<b>36</b>	<b>14,4</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>144</b>	<b>52,2</b>

## 3. Календарный график организации образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» на 2014 – 2015 учебный год по дополнительным образовательным услугам

### I год обучения Младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Тема	Месяц:									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>1. Пластилинография</b>		4									
1.1	«Эти разноцветные комочки»	теория	1								
1.2	«Осенняя природа»	практика	1								
1.3	«Фрукты»	практика	1								
1.4	«Домашние животные»	практика	1								
<b>2. Бумагопластика</b>			4								
2.1	«Волшебная бумага»	теория	1								
2.2	«Сказочный дом»	практика	1								
2.3	«Сказочное животное»	практика	1								
2.4	«Сказочная птица»	практика	1								
<b>3. Батик</b>				4							



3.1	«Волшебные краски»	теория			1							
3.2	«Зимний лес»	практика			1							
3.3	«Нарядный снеговик»	практика			1							
3.4	«Красивая ёлочка»	практика			1							
<b>4. Бумагопластика</b>						4						
4.1	«Новые превращения»	теория			1							
4.2	«Волшебница Зима»	практика			1							
4.3	«Птицы на веточке»	практика			1							
4.4	«Ёлочные украшения»	практика			1							
<b>5. Солёное тесто</b>							4					
5.1	«Веселые колобки»	теория					1					
5.2	«Вкусные угощения»	практика					1					
5.3	«Ёжик»	практика					1					
5.4	«Фрукты»	практика					1					
<b>6. Кляксография</b>								4				
6.1	«Веселые кляксы»	теория						1				
6.2	«Звезда»	практика						1				
6.3	«Цветы»	практика						1				
6.4	«Салют»	практика						1				
<b>7. Печатание печатками</b>									4			
7.1	«Такие разные печатки»	теория							1			
7.2	«Букет цветов»	практика							1			
7.3	«Весёлое солнышко»	практика							1			
7.4	«Цветная полянка»	практика							1			
<b>8. Пластилинография</b>										4		
8.1	«Рисуем пластилином»	теория								1		
8.2	«Аквариум»	практика								1		
8.3	«Космос»	практика								1		
8.4	«Подснежники»	практика								1		
<b>9. Аппликация из поролоновых губок</b>											4	
9.1	«Что это за кирпичики?»	теория									1	
9.2	«Мой дом»	практика									1	
9.3	«Весенняя природа»	практика									1	
9.4	«Насекомые на цветочной поляне»	практика									1	
<b>Всего занятий</b>				4	4	4	4	4	4	4	4	4

**II год обучения**  
**Средняя группа (4 – 5 лет)**

№ п/п	Тема	Месяц:										
		сен-тябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
<b>1. Пластилинография</b>		4										
1.1	«Пластилин бывает разный»	теория	1									
1.2	«Осенняя природа»	практика	1									
1.3	«Фрукты и овощи»	практика	1									
1.4	«Дикие животные»	практика	1									
<b>2. Бумагопластика</b>			4									
2.1	«Возможности бумаги»	теория		1								
2.2	«Сказочный дом»	практика		1								
2.3	«Сказочное животное»	практика		1								
2.4	«Сказочная птица»	практика		1								
<b>3. Батик</b>				4								
3.1	«Волшебные узоры»	теория			1							

3.2	«Зимняя природа»	практика			1						
3.3	«Веселые снеговики»	практика			1						
3.4	«Красивая ёлочка»	практика			1						
<b>4. Бумагопластика</b>						4					
4.1	«Новые превращения»	теория			1						
4.2	«Зима»	практика			1						
4.3	«Птицы на веточке»	практика			1						
4.4	«Ёлочные украшения»	практика			1						
<b>5. Солёное тесто</b>							4				
5.1	«Волшебное тесто»	теория				1					
5.2	«Угощенья к дню рождения»	практика				1					
5.3	«Ёжик и его семья»	практика				1					
5.4	«Фрукты и овощи»	практика				1					
<b>6. Кляксография</b>								4			
6.1	«Веселые кляксы»	теория					1				
6.2	«Звезда»	практика					1				
6.3	«Цветы»	практика					1				
6.4	«Салют»	практика					1				
<b>7. Печатание печатками</b>									4		
7.1	«Такие разные печатки»	теория						1			
7.2	«Букет цветов»	практика						1			
7.3	«Весёлое солнышко»	практика						1			
7.4	«Цветная полянка»	практика						1			
<b>8. Пластилинография</b>										4	
8.1	«Рисуем пластилином»	теория							1		
8.2	«Сказочный персонаж»	практика							1		
8.3	«Космос»	практика							1		
8.4	«Подснежники»	практика							1		
<b>9. Аппликация из поролоновых губок</b>											4
9.1	«Что это за кирпичики?»	теория								1	
9.2	«Мой дом»	практика								1	
9.3	«Весенняя природа»	практика								1	
9.4	«Насекомые на цветочной поляне»	практика								1	
<b>Всего занятий</b>			4	4	4	4	4	4	4	4	4

**III год обучения**  
**Старшая группа (5 - 6 лет)**

№ п/п	Тема	Месяц:									
		сен-тябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>1. Батик</b>		4									
1.1	«Настоящие художники»	1									
1.2	«Осенний букет»	1									
1.3	«Сказочный дворец»	1									
1.4	«Скатерть – самобранка»	1									
<b>2. Торцевание из салфеток</b>			4								
2.1	«Чудесные превращения»		1								
2.2	«Путешествие по радуге» (коллективная)		1								
2.3	«Разноцветные зонты»		2								
<b>3. Граттаж</b>				4							

3.1	«Таинственные картинки»	теория			1						
3.3	«Забавные зверушки»	практика			2						
3.4	«Снежинки»	практика			1						
<b>4. Оттиски</b>						4					
4.1	«Разные печатки»	теория			1						
4.2	«Елочка – нарядная» (пробка)	практика			1						
4.3	«Лисичка-сестричка» (ластик)	практика			1						
4.4	«Как прекрасен этот мир» (Сухие листочки)	практика			1						
<b>5. Пластилинография</b>							4				
5.1	«Картины пластилином»	теория				1					
5.2	«Зимняя сказка»	практика					2				
5.3	«Узоры на окне» (коллективная)	практика					1				
<b>6. Монотипия пейзажная</b>								4			
6.1	«Волшебные превращения»	теория					1				
6.2	«Лес точно терем расписной»	практика					1				
6.3	«Сказочная Жар – птица»	практика					1				
6.4	«Салют»	практика					1				
<b>7. Тычок жесткой кистью</b>									4		
7.1	«Такие разные кисточки»	теория							1		
7.2	«Филин»	практика							1		
7.3	«Забавные животные»	практика							1		
7.4	«Лес»	практика							1		
<b>8. Коллаж</b>										4	
8.1	«Виды коллажа»	теория								1	
8.2	«Космос» (журналы и рисунки)	практика								1	
8.3	«Весна идет -весне дорогу» (флористический)	практика								1	
8.4	«Чудесная рамочка» (цветные пуговицы)	практика								1	
<b>9. Аппликация из поролоновых губок</b>											4
9.1	«Как можно использовать поролон»	теория									1
9.2	«Мой дом»	практика									1
9.3	«Весенняя природа»	практика									1
9.4	«Насекомые на цветочной поляне»	практика									1
<b>Всего занятий</b>				4	4	4	4	4	4	4	4

**IV год обучения**  
**Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

№ п/п	Тема	Месяц:									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>1. Батик</b>		4									
1.1	«Творчество талантливых людей»	теория	1								
1.2	«Осенний натюрморт»	практика	1								
1.3	«Сказочный дворец»	практика	1								
1.4	«Дары осени»	практика	1								
<b>2. Торцевание из салфеток</b>			4								
2.1	«Способы торцевания»	теория		1							
2.2	«Листопад» (коллективная)	практика		1							

2.3	«Моя любимая игрушка»	практика		2							
<b>3. Граттаж</b>					4						
3.1	«Расколдуем картинки»	теория			1						
3.2	«Дерево колдуньи»	практика			2						
3.3	«Зимняя сказка»»	практика			1						
<b>4. Набрызг</b>						4					
4.1	«Разноцветные капельки»	теория				1					
4.2	«Елочка – нарядная»	практика				1					
4.3	«Веселый карнавал»	практика				1					
4.4	«Как прекрасен этот мир»	практика				1					
<b>5. Мозаика</b>							4				
5.1	«Какая бывает мозаика»	теория					1				
5.2	«Волшебный фонарик»»	практика					1				
5.3	«Узорные тарелочки»	практика					1				
5.4	«Разноцветная мечта»	практика					1				
<b>6. Пластилинография</b>								4			
6.1	«Сказку сделаем из пластилина»	теория						1			
6.2	«Подводный мир»	практика						2			
6.3	«Праздничный салют» (коллек- тивная)	практика						1			
<b>7. Бумагопластика</b>									4		
7.1	«Волшебные превращения»	теория							1		
7.2	«Цветы в вазе»	практика							1		
7.3	«Красавица Весна»	практика							1		
7.4	«Инопланетяне»	практика							1		
<b>8. Коллаж</b>										4	
8.1	«Виды коллажа»	теория								1	
8.2	«Космические корабли»	практика								1	
8.3	«Дерево мечты»	практика								1	
8.4	«Фоторамка»	практика								1	
<b>9. Аппликация из поролоновых губок</b>											4
9.1	«Разнообразии поделок»	теория									1
9.2	«Моя планета»	практика									1
9.3	«Удивительное рядом»	практика									2
<b>Всего занятий</b>				4	4	4	4	4	4	4	4

#### **4. Содержание дополнительной образовательной программы.**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и др.

##### **4.1. Методы и приёмы:**

- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий).
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Мотивационный (убеждение, поощрение);

##### **4.2. Этапы работы:**

**1 этап – репродуктивный**, ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**2 этапе – конструктивный**, ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

**3 этап – творческий**, дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Каждой изобразительной технике отводится 1 теоретическое занятие и 3 практических.

**Теоретическое занятие** посвящено знакомству с нетрадиционной техникой, демонстрация педагогом разнообразных работ, выполненных в этой технике, показ выполнения данной техники.

**Практическое занятия** состоят из следующих этапов:

##### *1. Мотивация детей.*

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушате-

ля, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

## *2. Пальчиковая гимнастика.*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

## *3. Художественно-изобразительная деятельность.*

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

## *4. Выставка - презентация детских работ.*

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых заня-

тий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

В программе широко используются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

#### **4.3. Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;

#### **4.4. Нетрадиционные техники изобразительного искусства, используемые на занятиях кружка «Город мастеров»:**

##### ***«Пластилинография»***

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

**«Бумагопластика»** техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги. В отличие от оригами, бумагопластика включает в себя не только складывание, но и вырезание и склеивание элементов фигуры (что в оригами считается нежелательным). Кроме того, изделия, выполненные в технике бумагопластики, не такие угловатые и часто выглядят, «как живые».

Материалы: бумага и картон. Для начала – самая простая, однако для сложных композиций можно комбинировать белую и цветную, плотную и тонкую, бархатную и гофрированную; ножницы; линейка; клей или скотч (для сложных композиций).

**«Бáтик»** — ручная роспись по ткани. Батик — batik — индонезийское слово. В переводе с индонезийского слово «ba» — означает хлопчатобумажная ткань, а «-tik» — «точка» или «капля». Ambatik — рисовать, покрывать каплями, штриховать.

Цель: знакомить со свойствами ткани и техникой рисования на ткани. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: хлопчатобумажные и шелковые ткани, подрамник или пяльца, кисти с мягким волосом, краски.

**«Соленое тесто»** — удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. В отличие от обычного пластилина, тесто не пачкает руки. При правильном замесе соленое тесто не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время.

Материалы: тесто, кисточки, вода (вода в данном случае играет роль клея), красивые пуговицы, колосья, травы, для рельефных углублений, акриловые краски, досочки.

### **«Кляксография»**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **«Печать печатками»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, разного вида печатки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**«Аппликация из поролоновых зубок»** - это изготовление рисунка из наклеенных на что-нибудь кусочков цветного поролона.

Цель: Формирование эстетических навыков, умение пользоваться ножницами, умение соединять детали из бумаги, поролона с помощью клея.

Материал: цветной поролон, картон, бумага, клей, ножницы.

### **«Торцевание из салфеток»**

Торцевание из бумаги — это достаточно новая техника поделок из бумаги. Но, даже, несмотря на ее молодой возраст, у этой техники есть уже очень много поклонников. А ведь поделки из бумаги, сделанные в этой технике, получаются очень красивыми и необычными.



Для выполнения картин в технике торцевания потребуются определенные материалы: бумага, картон, ножницы, клей и небольшая тонкая палочка. Некоторые любят выполнять торцевание из бумаги с помощью бамбуковой палочки (шпажка для шашлыка), которая с одного конца имеет тонкий кончик, а с другой стороны у нее ровная тупая часть. Тонкий кончик хорошо использовать для того, чтобы подправлять бумагу. А вот толстым кончиком хорошо торцевать бумагу. Но, кроме того, можно торцевать бумагу с помощью карандаша, спицы, тупого конца вязального крючка, стержня от ручки и т. д.

### ***«Граттаж»***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, гуашь, штихтели.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист гуашью в один или несколько цветов. Штихтелем изображает задуманное.

### ***«Оттиск»***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

### ***«Монотипия пейзажная»***

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### ***«Тычок жесткой кистью»***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **«Коллаж»**

Коллаж – это технический прием в изобразительном искусстве, наклеивание на какую либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.

Материалы: могут быть абсолютно разнообразными :журналы, бумага, пуговицы, веревочки и т.п., а так же клей, картон, ножницы.

#### **«Набрызг»**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

**«Мозаика»** – разновидность аппликации, где изображение выполняется из мелких частиц. Такая работа требует большой аккуратности и внимательности. Все этапы составления аппликации в работе сохраняются. «Рваная мозаика» - это аппликация из мелких кусочков бумаги. Она очень полезна для развития мелкой моторики. С помощью «рваной мозаики» выполняют и контурные, и сплошные изображения. Сплошная мозаика – это техника выполнения работы, при которой мелкие кусочки цветной бумаги выкладываются по всей площади изображения. Контурная мозаика – это мозаика, в которой выполняется только контур, то есть кусочки рваной бумаги выкладываются по линии рисунка.

### **5. Оценочный материал (диагностический инструментарий)**

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированность изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

**Адаптированная диагностическая методика Волеговой Н.Р.**

**(Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)**

**Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста**

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С
Итого:						
Высокий						
Средний						
Низкий						

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В, средний - С, низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 6. Рабочая программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей «Город мастеров»

### 6.1. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Пластилинография».

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>I год обучения Младшая группа (3-4 года)</b>					
1	«Эти разноцветные комочки»	Сентябрь	Разные наборы пластилина, картон, стеки, досочки для лепки.	Вызывать у детей интерес работать пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассказ педагога о свойствах пластилина, вариантах работы с ним. 2. Практическая работа (упражнения в разных видах использования пластилина). 3. Итог.
2	«Осенняя природа»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с осенними пейзажами, осенние листочки.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Стихи русских поэтов об осени. 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы (скатываем шарики нужных оттенков, прилепляем к заготовкам стволов) 4. Подведение итогов.
3	«Фрукты»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с фруктами, заготовки вазочек для фруктов на картоне	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о фруктах. 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы (скатываем шарики нужных оттенков, формируем форму фрукта, прилепляем к заготовкам вазочек) 4. Подведение итогов.
4	«Домашние животные»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с домашними животными (кошка, собака, хомячок и др.), заготовки с контурами животных.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о домашних животных 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы (скатываем ша-

					рики нужных оттенков, прилепляем к заготовкам животных) 4. Подведение итогов.
5	«Рисуем пластилином»	Апрель	Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон.	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков.	1. Показать детям как можно из пластилиновых жгутиков создать красивую картинку. 2. Предложить детям самостоятельно поэкспериментировать 3. Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
6	«Аквариум»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации аквариума	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Показать детям последовательность выполнения работы 2. Предложить детям самостоятельную работу 3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки весело плескались» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
7	«Космос»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации с изображением космоса, аудиозапись с космической музыкой	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть и обсудить иллюстрации. 2. Предложить детям самостоятельно пофантазировать и придумать сюжет 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
8	«Подснежники»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации подснежников	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть иллюстрации и прочитайте стихотворение «Подснежник» 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять»

					4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
<b>II год обучения</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>					
1	«Пластилин бывает разный»	Сентябрь	Разные наборы пластилина, глина, картон, стеки, досочки для лепки.	Вызывать у детей интерес работать пластилином. Сравнить свойства пластилина и глины. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки.	1. Рассказ педагога о свойствах пластилина, вариантах работы с ним. 2. Практическая работа (упражнения в разных видах использования пластилина). 3. Итог.
2	«Осенняя природа»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с осенними пейзажами, осенние листочки.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Стихи русских поэтов об осени. 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы с использованием стеки. 4. Подведение итогов.
3	«Фрукты и овощи»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с фруктами, картон.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о фруктах и овощах. Дидактическая игра «Разложи правильно». 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы, самостоятельная деятельность детей. 4. Подведение итогов.
4	«Дикие животные»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с дикими животными, заготовки с контурами животных.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о диких животных 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы, самостоятельная работа детей. 4. Подведение итогов.
5	«Рисуем пластилином»	Апрель	Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон.	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями.	1. Показать детям как можно из пластилиновых жгутиков создать красивую картинку. 2. Предложить детям самостоятельно поэкспериментировать

					3. Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
6	«Аквариум»	Апрель	Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации аквариума	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Развивать художественный вкус.	1. Показать детям последовательность выполнения работы 2. Предложить детям самостоятельную работу 3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки весело плескались» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
7	«Космос»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации с изображением космоса, аудиозапись с космической музыкой, природный материал, другие декорации.	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть и обсудить иллюстрации. 2. Предложить детям самостоятельно пофантазировать и придумать сюжет 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
8	«Подснежники»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации подснежников	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть иллюстрации и прочитать стихотворение «Подснежник» 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
<b>III год обучения</b> <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Картины пластилином»	Январь	Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить вы-	1. Рассматривание поделок более старших детей (фото)



				кладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями.	2. Подготовка основ для будущих работ
2	«Зимняя сказка» (1)		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1. Рассматривание иллюстраций книг, репродукций на зимнюю тематику. 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
3	«Зимняя сказка» (2)				
4	«Узоры на окне» (коллективная)		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать в команде.	1. Рассмотреть узоры на окнах. 2. Предложить коллективно оформить «окно» 3. Украсить этой работой свою группу
<b>IV год обучения</b>					
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Сказку сделаем из пластилина»	Февраль	Пластилин, стеки, досочки для лепки, картон, фото с поделками	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями.	1. Рассматривание фотографий поделок из пластилина 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
2	«Подводный мир» (1)		Пластилин, стеки, досочки для лепки, картон, видео «подводный мир»	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями.	1. Рассматривание видеозарисовки подводного мира 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
3	«Подводный мир» (2)				
4	«Праздничный салют» (коллективная)		Пластилин, стеки, досочки для лепки, картон, видео «салют»	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать слаженно в команде.	1. Рассматривание видеозарисовки «салют» 2. Предложить детям сделать совместную работу 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка

**6.2. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Бумагопластика»**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>I год обучения</b> <b>Младшая группа (3-4 года)</b>					
1	«Волшебная бумага»	Октябрь	Различные виды бумаг (фольга, гофрированная бумага, картон и др.), клей, ножницы.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание различных видов бумаги.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».</li> <li>3. Выполнение практических приемов с разными видами бумаги</li> </ol>
2	«Сказочный дом»		Гофрированная бумага, картон с контурами домиков, клей, ножницы, иллюстрации с разными необычными домиками, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными домиками, обсуждение.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит»</li> <li>3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами).</li> <li>4. Рассказ детей о своем домике.</li> </ol>
3	«Сказочное животное»		Гофрированная бумага, картон с контурами животных, клей, ножницы, книжки с изображением сказочных животных, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными животными, обсуждение.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Паутина»</li> <li>3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры выбранных детьми животных по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами).</li> <li>4. Рассказ детей о своем животном</li> </ol>
4	«Сказочная птица»		Гофрированная бумага, картон с контурами птиц, клей, ножницы, иллюстрации различных сказочных птиц, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными птицами, обсуждение.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Птички»</li> </ol>

				зировать.	<p>3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). невелички».</p> <p>3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры выбранных детьми птиц по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами).</p> <p>4. Рассказ детей о своей волшебной птице.</p>
5	«Новые превращения»	Декабрь	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки, умение пользоваться ножницами; радоваться результату.	<p>1. Рассматривание различных видов бумаги.</p> <p>2. Просмотр презентации с фотографиями поделок из разного вида бумаги.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».</p> <p>4. Итог.</p>
6	«Волшебница Зима»		Картон с темным фоном, готовые формы из белой бумаги, клей, ножницы.	Развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	<p>1. Рассматривание иллюстраций о зиме.</p> <p>2. Чтение стихотворений о зиме.</p> <p>3. Учить детей выкладывать на темном фоне узоры (из готовых белых форм).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Снежинки».</p> <p>5. Выполнение работы с последующим обсуждением.</p>
7	«Птицы на веточке»		Картон с изображенной веточкой, клей, ножницы, цветная двухсторонняя бумага.	Учить складывать лист бумаги в разных направлениях (оригами), развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.</p> <p>2. Чтение стихотворения «Покормите птиц зимой».</p> <p>3. Показ и объяснение техники оригами.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</p> <p>5. Выполнение работы с последующим обсуждением.</p> <p>6. Итог.</p>

8	«Ёлочные украшения»		Фактурная бумага, цветные веревочки, клей, ножницы, бусины.	Учить делать разные елочные игрушки из полоски фактурной бумаги. Развивать , глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних ёлочек. 2. Рассказы из личного опыта «Как мы наряжали ёлочку» 3. Показ и объяснение техники изготовления ёлочных игрушек из полоски бумаги разными способами. 4. Пальчиковая гимнастика «Семья». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением. 6. Итог.
<b>II год обучения</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>					
1	«Возможности бумаги»	Октябрь	Различные виды бумаг (фольга, гофрированная бумага, картон и др.), клей, ножницы, фотографии поделок из бумаги.	Познакомить детей с новыми техниками с использованием бумаги. Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность.	1. Рассматривание различных видов бумаги, рассказ педагога о разных техниках. 2. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 3. Выполнение практических приемов с разными видами бумаги
2	«Сказочный дом»		Гофрированная бумага, картон с контурами домиков, клей, ножницы, иллюстрации с различными необычными домиками, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными домиками, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит» 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своем домике.
3	«Сказочное животное»		Гофрированная бумага, картон с контурами животных, клей, ножницы, книжки с изображением сказочных животных, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными животными, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «Паутина» 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры вы-

					бранных детьми животных по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своем животном
4	«Сказочная птица»		Гофрированная бумага, картон с контурами птиц, клей, ножницы, иллюстрации различных сказочных птиц, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными птицами, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «Птички» 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами).невелички». 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры выбранных детьми птиц по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своей волшебной птице.
5	«Новые превращения»	Декабрь	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки, умение пользоваться ножницами; радоваться результату.	1. Рассматривание различных видов бумаги. 2. Просмотр презентации с фотографиями поделок из разного вида бумаги. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 4. Итог.
6	«Зима»		Картон с темным фоном, белая бумага, клей, ножницы.	Развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций о зиме. 2. Чтение стихотворений о зиме. 3. Учить детей вырезать по контуру несложные узоры и выкладывать их на темном фоне. 4. Пальчиковая гимнастика «Снежинки». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением.
7	«Птицы на веточке»		Картон, клей, ножницы, цветная	Учить складывать лист бумаги в	1. Рассматривание иллюстра-

			двухсторонняя бумага.	разных направлениях (оригами), вырезать формы по контуру, развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	ций с изображением птиц. 2. Чтение стихотворения «Покормите птиц зимой». 3. Показ и объяснение техники оригами. 4. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением. 6. Итог.
8	«Ёлочные украшения»		Фактурная бумага, цветные веревочки, клей, ножницы, бусины.	Учить делать разные елочные игрушки из полоски фактурной бумаги. Развивать, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних ёлочек. 2. Рассказы из личного опыта «Как мы наряжали ёлочку» 3. Показ и объяснение техники изготовления ёлочных игрушек из полоски бумаги разными способами. 4. Пальчиковая гимнастика «Семья». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением. 6. Итог.
<b>IV год обучения</b>					
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Волшебные превращения»	Март	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание различных видов бумаги. 2. Просмотр презентации с фотографиями поделок из разного вида бумаги. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 4. Итог.
2	«Цветы в вазе»		Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание различных натюрмортов с цветами. 2. Предложить выбрать материал самостоятельно 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка
3	«Красавица Весна»	Март	Цветная, бархатная, фактурная	Закреплять умение делать любые	1. Рассматривание различных

			бумага, клей, картон, ножницы.	поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	иллюстраций о весне.. 2. Предложить выбрать материал самостоятельно 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка
4	«Инопланетяне»		Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы, журналы, диск с мультфильмами.	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Отрывки из мультфильма «Тайна третьей планеты» 2. Предложить выбрать материал самостоятельно, придумать внешний вид инопланетянина. 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка

### 6.3. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Батик»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>І год обучения Младшая группа (3-4 года)</b>					
1	«Волшебные краски»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, тычки, кисточки	Показать технику рисования на ткани. Формировать способность фантазировать, изображать на ткани различные объекты, растения и т.д.	1. Беседа о том, что можно рисовать не только на бумаге, но и на ткани. 2. Рассматривание готовых картин. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Предложить детям поэкспериментировать с красками и тканью.
2	«Зимний лес»		Ткань, краски для батика, тычки, кисточки, иллюстрации с изображением зимнего леса.	Учить детей работать с новой техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций «Зимний лес» 2. Чтение стихотворения «Поет зима аукает» 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 4. Показ способа рисования на ткани, используя тычок. 5. Предложить детям украсить своими работами группу.

3	«Нарядный снеговик»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, тычки, кисточки иллюстрации с изображением снеговичков	Учить детей работать с новой техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций «Снеговика» 2. Загадка про снеговика 3. Пальчиковая гимнастика «Семья». 4. Показ способа рисования на ткани, используя кисточку. 5. Подведение итогов
4	«Красивая ёлочка»		Ткань, краски для батика, тычки, кисточки иллюстрации с изображением ёлочки.	Учить детей работать с новой техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций с изображениями ёлок 2. Чтение стихотворения «Ёлка» 3. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику». 4. Показ способа рисования на ткани, используя кисточку и тычок. 5. Оформить выставку в коридоре «Ёлочки и снеговички».
<b>II год обучения</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>					
1	«Волшебные узоры»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, тычки, кисточки	Напомнить детям технику рисования на ткани. Формировать способность фантазировать, изображать на ткани различные объекты, растения и т.д.	1. Беседа о том, что хотел бы каждый изобразить на ткани 2. Рассматривание готовых картин. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Предложить детям поэкспериментировать с красками и тканью.
2	«Зимняя природа»		Ткань, краски для батика, тычки, кисточки, иллюстрации с изображением зимней природы.	Закреплять умения детей работать с техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций «Зимняя природа» 2. Чтение стихотворения «Зима» 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 4. Вместе с детьми вспомнить и повторить технику рисования на ткани. 5. Предложить детям украсить своими работами группу.
3	«Веселые снеговички»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, ки-	Закреплять умение детей работать	1. Рассматривание иллюстра-



			сточки иллюстрации с изображением снеговичков	с техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	ций «Снеговика» 2. Загадка про снеговика 3. Пальчиковая гимнастика «Семья». 4. Вместе с детьми вспомнить и повторить технику рисования на ткани. 5. Подведение итогов
4	«Красивая ёлочка»		Ткань, краски для батика, кисточки иллюстрации с изображением ёлочки.	Учить детей работать с техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций с изображениями ёлок 2. Чтение стихотворения «Ёлка» 3. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику». 4. Вместе с детьми вспомнить и повторить технику рисования на ткани.. 5. Оформить выставку в коридоре «Ёлочки и снеговички».
<b>III год обучения</b> <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Настоящие художники»	Сентябрь	Ткань, краски для батика.	Учить подготавливать рабочее место для работы с тканью, наносить рисунок по трафарету. Развивать чувство композиции.	1. Рассматривание работ художников, беседа. 2. Составление своей композиции (нанесение рисунка по трафарету). 3. Подведение итогов.
2	«Осенний букет»		Ткань, краски для батика, картины художников (репродукции) об осени.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике.	1. Рассматривание работ художников, беседа. 2. Чтение стихов об осени. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
3	«Сказочный дворец»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением различных сказочных дворцов.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Составление детьми эскиза своего дворца. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
4	«Скатерть – самобранка»	Сентябрь	Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением скатер-	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тка-	1. Посмотреть отрывки из сказок про скатерть-самобранку.

			ти-самобранки..	нию. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	2. Придумывание детьми собственного эскиза скатерти. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Организация выставки в коридоре детского сада..
<b>IV год обучения</b> <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Творчество талантливых людей»	Сентябрь	Ткань, краски для батика.	Учить подготавливать рабочее место для работы с тканью, наносить рисунок по трафарету. Развивать чувство композиции.	4. Рассматривание работ художников, беседа. 5. Составление своей композиции (нанесение рисунка по трафарету). 6. Подведение итогов.
2	«Осенний букет»		Ткань, краски для батика, картины художников (репродукции) об осени.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике.	1. Рассматривание работ художников, беседа. 2. Чтение стихов об осени. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
3	«Сказочный дворец»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением различных сказочных дворцов.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Составление детьми эскиза своего дворца. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
4	«Дары осени»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением натюрмортов	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Беседы о просмотренных репродукциях с натюрмортами. 2. Придумывание детьми собственного эскиза натюрморта 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Организация выставки в коридоре детского сада..

**6.4. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Солёное тесто».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>I год обучения</b> <b>Младшая группа (3-4 года)</b>					
1	«Веселые колобки»	Январь	Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ о таком интересном материале, как соленое тесто, отметить сходство и различия с пластилином</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит».</li> <li>3. Предоставить возможность поэкспериментировать с тестом.</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>
2	«Вкусные угощения»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки, столик с бутафорскими угощениями	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто, правильно использовать стеки. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о том, какие бывают угощения, рассмотреть их на столике.</li> <li>2. Объяснение способов выполнения работы.</li> <li>3. Изготовление детьми угощений по выбору детей.</li> <li>4. Итог: накроем красивый стол для кукол.</li> </ol>
3	«Ёжик»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки, картинка «Еж»	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Ёжик»</li> <li>2. Объяснение способов выполнения работы, с использованием стеки</li> <li>3. Изготовление детьми ежиков маленьких и больших</li> <li>4. Итог.</li> </ol>
4	«Фрукты»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки, столик с бутафорскими фруктами	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о том, какие бывают фрукты, рассмотреть их на столике.</li> <li>2. Объяснение способов выполнения работы.</li> <li>3. Изготовление детьми фруктов по выбору детей.</li> </ol>

					4. Итог: предложим куклам угощение.
<b>II год обучения</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>					
1	«Волшебное тесто»	Январь	Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	3. Презентация поделок из теста. 4. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит». 3. Предоставить возможность поэкспериментировать с тестом. 4. Подведение итогов.
2	«Угощенья ко дню рождения»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки, столик с бутафорскими угощениями	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто, правильно использовать стеки. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Беседа о том, какие бывают угощения, рассмотреть их на столике. 2. Объяснение способов выполнения работы. 3. Изготовление детьми угощений по выбору детей. 4. Итог: накроем красивый стол для кукол.
3	«Ёжик и его семья»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки, картинка «Еж»	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Пальчиковая гимнастика «Ёжик» 2. Объяснение способов выполнения работы, с использованием стеки 3. Изготовление детьми ежежиков маленьких и больших, оформление сюжета. 4. Итог.
4	«Фрукты и овощи»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, досочки для лепки, столик с бутафорскими фруктами	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Викторина о том, какие бывают фрукты и овощи, рассмотреть их на столике. 2. Объяснение способов выполнения работы. 3. Изготовление детьми фруктов или овощей по выбору детей. 4. Итог: предложим куклам угощение.

**6.5. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Кляксография».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>I год обучения Младшая группа (3-4 года)</b>					
1	«Веселые кляксы»	Февраль	Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением картинок в технике кляксография.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
2	«Звезда»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
3	«Салют»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением салюта.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с салюта. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
4	«Цветы»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением цветов, выполненных в технике кляксография.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисо-

					вать получившееся изображение карандашами.
<b>II год обучения</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>					
1	«Веселые кляксы»	Февраль	Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением картинок в технике кляксография.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
2	«Звезда»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
3	«Салют»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением салюта.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с салюта. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
4	«Цветы»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением цветов, выполненных в технике кляксография.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.

**6.6. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Печатание печатками».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>I год обучения</b>					
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>					
1	«Такие разные печатки»	Март	Пробки картофель, пенопласт, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками.	1. Рассмотреть разные виды печаток 2. Предоставить возможность поэкспериментировать с печатками 3. Дать задание сделать дома печатки из любого материала.
2	«Букет цветов»		Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания из поролона. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовую гамму и замысел рисунка. 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Выставка.
3	«Весёлое солнышко»		Краски, влажные салфетки, иллюстрации с изображением солнышка..	Познакомить с техникой печатания ладошками. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением солнышка 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовой оттенок солнышка 3. Пальчиковая гимнастика «Утро настало» 4. Самостоятельное выполнение работы с последующим дорисовыванием. 5. Выставка.
4	«Цветная полянка»		Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопластом.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветочной полянки 2. Предложить детям самостоятельно выбрать печатки 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение	Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.

				работы с последующим дорисовыванием. 5. Выставка.	
<b>II год обучения</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>					
1	«Такие разные печатки»	Март	Пробки, картофель, пенопласт, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать, как их можно сделать самостоятельно.	1. Рассмотреть разные виды печаток 2. Предоставить возможность поэкспериментировать с печатками 3. Дать задание сделать дома печатки из любого материала.
2	«Букет цветов»		Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания из поролона. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовую гамму и замысел рисунка. 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Выставка.
3	«Весёлое солнышко»		Краски, влажные салфетки, иллюстрации с изображением солнышка..	Познакомить с техникой печатания ладошками. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением солнышка 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовой оттенок солнышка 3. Пальчиковая гимнастика «Утро настало» 4. Самостоятельное выполнение работы с последующим дорисовыванием. 5. Выставка.
4	«Цветная полянка»		Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.	Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопластом.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветочной полянки 2. Предложить детям самостоятельно выбрать печатки 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение работы с последующим



					дорисовыванием. 5. Выставка.
--	--	--	--	--	---------------------------------

**6.7. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Аппликация из поролоновых губок».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>І год обучения Младшая группа (3-4 года)</b>					
1	«Что это за кирпичики?»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных)	1. Предложить детям поэкспериментировать с паралоном, порезать его на полосочки 2. Предложить на листе цветного картона выложить любой сюжет или узор 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов.
2	«Мой дом»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с домиками	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных), развивать фантазию	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением домиков 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
3	«Весенняя природа»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации «Природа весной»	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных), развивать фантазию	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением весенней природы 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
4	«Насекомые на цветочной поляне»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с различными насекомыми.	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных), развивать фантазию.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых 2. Показать детям последовательность работы, показать разные варианты 3. Самостоятельная работа

					4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
<b>II год обучения</b> <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>					
1	«Что это за кирпичики?»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА	Вспомнить с детьми технику аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Предложить детям поэкспериментировать с поролоном, вырезать разные формы. 2. Предложить на листе цветного картона выложить любой сюжет или узор 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов.
2	«Мой дом»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с домиками	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением домиков 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
3	«Весенняя природа»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации «Природа весной»	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением весенней природы 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
4	«Насекомые на цветочной поляне»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с различными насекомыми.	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых 2. Показать детям последовательность работы, показать разные варианты 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
<b>III год обучения</b> <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					

1	«Как можно использовать поролон»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассказ об истории предмета – поролоновая губка. 2. Показать, как ее можно использовать в творчестве. 3. Предложить детям сделать заготовки для следующих занятий.
2	«Наша улица»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации улиц города	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением улиц города 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
3	«Весенняя природа»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации о природе	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением природы весной 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
4	«Насекомые на цветочной поляне»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации о насекомых	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы

**IV год обучения**  
**Подготовительная группа (6-7 лет)**

1	«Разнообразие поделок»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, презентация «Поделки из поролона»	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Просмотр презентации «Поделки из поролона». 2. Показать, как ее можно использовать в творчестве. 3. Предложить детям сделать заготовки для следующих занятий.
2	«Моя планета»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации «вид из космоса»	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вы-	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением космических просторов 2. Показать детям последовательность выполнения работы

				резать элементы изображения.	3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
3	«Удивительное рядом» (1)		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации о природе	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Беседа о том, что может быть удивительным для нас. 2. Выслушать детские идеи и помочь воплотить их в жизнь. 3. Самостоятельная работа детей 4. Обсуждение полученных результатов работы 5. Выставка в коридоре детского сада
4	«Удивительное рядом» (2)				

**6.8. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Торцевание из салфеток».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>III год обучения Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Чудесные превращения»	Октябрь	Потолочные плитки с контуром рисунка, салфетки, стеки.	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Рассказ детям о новой технике изображения, показ выполненных работ. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка 4. Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
2	«Путешествие по радуге» (коллективная)		Потолочные плитки с контуром рисунка радуги, салфетки, стеки.	Вырабатывать у детей силу нажима. Учиться работать в команде слаженно, находить друг с другом общий язык.	1. Беседа о радуге, о семи цветах спектра. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
3	«Разноцветные зонты». (1)		Потолочные плитки, салфетки, стеки, аудиозапись песни «Разноцветные зонтики»	Вырабатывать у детей силу нажима, учить придумывать свой личный дизайн.	1. Прослушивание песни «Разноцветные зонтики» 2. Создание эскиза зонтика 3. Физкультминутка
4	«Разноцветные зонты». (2)				

					4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада
<b>IV год обучения</b> <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Способы торцевания»	Октябрь	Потолочные плитки, картон с контуром рисунка, салфетки, стеки, гофрированная бумага.	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	5. Рассказ детям о новой технике изображения, показ выполненных работ. 6. Самостоятельная деятельность детей 7. Физкультминутка 8. Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
2	«Листопад» (коллективная)		Потолочные плитки, салфетки, стеки, гофрированная бумага.	Вырабатывать у детей силу нажима. Учиться работать в команде слаженно, находить друг с другом общий язык.	1. Беседа о листопаде, о «осенних» оттенках.. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка 4. Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
3	«Моя любимая игрушка». (1)		Потолочные плитки, салфетки, стеки.»	Вырабатывать у детей силу нажима, учить придумывать свой личный дизайн.	1. Рассматривание любимых игрушек детей 2. Создание эскиза 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада
4	«Моя любимая игрушка». (1)				

**6.9. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Граттаж».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>III год обучения</b> <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Таинственные картинки»	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель.	Познакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Разви-	1. Показать детям работы художников в технике граттаж 2. Рассказать детям как та-

				вать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	кую картинку можно сделать 3. Предложить детям подготовить фон (основу) для будущих работ.
2	«Забавные зверушки» (1)	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель. Картинки с изображением необычных зверушек.	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок, предложение пофантазировать и придумать свое забавное животное. 2. Продолжить подготовку основы (нанесение туши) 3. Выцарапывание картинки штихтелем. 4. Рассказ детей о своем животном. 5. Выставка «Забавные зверушки»
3	«Забавные зверушки» (2)				
4	«Снежинки»		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением снежинок (разный узор)	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок со снежинками, отметить разные узоры. 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу.
<b>IV год обучения</b>					
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Расколдуем картинки»	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель.	Вспомнить технику граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Показать детям работы художников в технике граттаж 2. Рассказать детям как такую картинку можно сделать 3. Предложить детям подготовить фон (основу) для будущих работ.
2	«Дерево колдуньи» (1)		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель. Картинки с изображением необычных зверушек.	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой.	1. Рассматривание картинок, предложение пофантазировать и придумать дерево. 2. Продолжить подготовку ос-
3	«Дерево колдуньи» (2)				

				чой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	новы (нанесение туши) 3. Выцарапывание картинки штихтелем. 4. Выставка в группе
4	«Зимняя сказка»	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением зимы	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением зимы. 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу.

#### 6.10. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Оттиски».

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>III год обучения Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Разные печатки»	Декабрь	Разные виды печаток: поролоновые, резиновые, пластиковые и др.	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки.	1. Показать приём получения отпечатка листиком, пробкой, поролоном и т.д. 2. Предложить детям самостоятельно поэкспериментировать с разными печатками. 3. Дать задание на дом: сделать печатку из любого материала
2	«Елочка – нарядная»		Разные виды печаток: поролоновые, резиновые, пластиковые и др. Иллюстрации с изображением ёлок, кисти, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Рассмотреть картинки с изображением елочек 2. Придумать свой дизайн ёлочки 3. Реклама печатки, сделанной дома 4. Выставка работ в коридоре детского сада
3	«Лисичка-сестричка»		Разные виды печаток: поролоновые, резиновые, пластиковые и др. кисти, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение	1. Рассмотреть картинки с изображением Лисички (разные народные сказки) 2. Придумать свой дизайн ко-

				украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	стюма 3. Создание из готовых работ книжки «Лисичка-сестричка» 4. Показать свою работу детям других групп.
4	«Как прекрасен этот мир»	Декабрь	Разные виды листочков от деревьев, кустарников, кисти, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Беседа с детьми о том, что они считают самым прекрасным в мире. 2. Придумать самостоятельно сюжет рисунка. 3. Выставка в группе.

**6.11. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Монотипия пейзажная».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>III год обучения</b> <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Волшебные превращения»	Февраль	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1. Познакомить детей с новой техникой рисования. 2. Предложить поэкспериментировать с красками. 3. Учить детей дорисовывать пятно до сюжета.
2	«Лес, точно терем расписной»		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Продолжать изучение новой темы. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.
3	«Сказочная жар-птица»		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать эле-	1. Продолжать изучение новой темы. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.



				менты.	
4	«Салют»	Февраль	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Продолжать изучение новой темы. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.

**6.12. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей техника «Тычок жесткой кистью».**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>III год обучения</b> <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Такие разные кисточки»	Март	Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Рассмотреть разные виды кистей, рассказать детям о их предназначении. 2. Поэкспериментировать с разными видами кисточек и красками. 3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Филин»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа, рассматривание иллюстраций. 3. Физкультминутка. 4. Обучение детей техники рисования жесткой кистью 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка в группе
3	«Забавные животные»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа о любимых животных детей. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Зверята».

4	«Лес»	Март	Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина. 2. Обучение детей техники рисования жесткой кистью (лес) 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка
---	-------	------	---	--	--

### 6.13. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Коллаж».

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>III год обучения</b> <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					
1	«Виды коллажа»	Апрель	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Познакомить детей с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при помощи листов из журналов, разного вида бумаги, разных мелких декораций. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Космос»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при помощи листов из журналов, разного вида бумаги. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей о космосе. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
3	«Весенние мотивы»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей о весне. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка

				доводить дело до конца.	
4	«Первоцветы»	Апрель	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя сухоцветы. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей с использованием первоцветов (сушеные цветы). 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка
<b>IV год обучения</b> <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Виды коллажа»	Апрель	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Познакомить детей с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при помощи листов из журналов, разного вида бумаги, разных мелких декораций. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Космические корабли»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при помощи листов из журналов, разного вида бумаги. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей о космосе. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
3	«Дерево мечты»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Поговорить о том, какое может быть дерево мечты. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка
4	«Фоторамка»»	Апрель	Разные виды бумаги, журналь-	Продолжать знакомить с техникой	1. Рассматривание разнообраз-

			ная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя сухоцветы. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	ных рамок для фото. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка
--	--	--	---	---	--

#### 6.14. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Набрызг»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>IV год обучения</b>					
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Разные капельки»	Декабрь	Краски, бумага альбомная, жесткая кисть, трафареты	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки.	1. Показать приём набрызга 2. Предложить детям самостоятельно поэкспериментировать с красками и трафаретами.
2	«Елочка – нарядная»		Жесткая кисть, трафарет елки. Иллюстрации с изображением ёлок, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Рассмотреть картинки с изображением елочек 2. Придумать свой дизайн ёлочки 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка работ в коридоре детского сада
3	«Веселый карнавал»		Жесткая кисть, трафареты, шаблон «маска». Иллюстрации с изображением карнавала, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Рассмотреть картинки с изображением карнавала 2. Придумать свой дизайн карнавальной маски 3. Самостоятельная работа детей 4. Дома придумать карнавальный костюм, подходящий к маске
4	«Как прекрасен этот мир»		Жесткая кисть, трафареты, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей	1. Беседа с детьми о том, что они считают самым прекрасным в мире. 2. Придумать самостоятельно сюжет рисунка. 3. Выставка в группе.

умение работать индивидуально.

**6.15. Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению развития детей: техника «Мозаика»**

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
<b>IV год обучения</b>					
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>					
1	«Какая бывает мозаика»	Январь	Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассказ детям о разнообразии мозаик. 2. Предложить поупражняться на готовых контурах. 3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Волшебный фонарик»		Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассмотреть картинки с разными фонариками 2. Придумать свой дизайн. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе.
3	«Узорные тарелочки»		Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон, одноразовые тарелки	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассмотреть картинки с разными тарелочками 2. Придумать свой дизайн. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе.
4	«Разноцветная мечта»		Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон, аудиозапись	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Предложить детям пометчать (под музыку). 2. Сделать эскиз 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе.

## 7. Методические материалы

1. Волшебный праздник / Пер. с англ. А. Левинзон. М.: ООО «Росмэн – Издат», 1999.
2. Давыдевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. СПб.: ООО «Издательство «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 2000.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
5. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обученике дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002.
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
9. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. М.: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
11. Никологорская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
12. Потапова Е В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
13. Рейд Б. Обыкновенный пластилин / Пер. с англ. Г. Лаврик. Худож. Р. Гончар, А. Липинский.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. Румянцева Е.А. Необычна аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева.- М.: Дрофа, 2006.
16. Своими руками/ Пер. с англ. М. Карпунина. – М.: ООО «Росмэн-Издат», 1999.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
18. Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

