

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №21 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад
№21 «Чебурашка»
Протокол № 1
от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая МБДОУ –
«Детский сад № 21 «Чебурашка»
Литвяк О.П.
Приказ № 86
от «» 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому
направлению развития детей
«Весёлые нотки»**

Программа рассчитана на детей 2-3 лет.

Срок реализации - 1 год.

Авторы программы:

Музыкальные руководители Жильцова Татьяна Евгеньевна

Воротилкина Светлана Валерьевна

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа МБДОУ №21 «Чебурашка» предусматривает дополнительное образование детей младшего возраста по развитию музыкально-творческих способностей.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования».
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ по МКУ «Управления образования» №163 от 31.08.2012 «Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых учреждениям платно и размера платы физических и юридических лиц».
- Устав МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка».
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах «МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка» от 30.08.2012 г .

Программа направлена на развитие творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» направлена на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Цель образовательной программы: создание условий для развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала в системе дополнительного образования на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Задачи:

1. Создать условия для музыкально-творческого развития детей;
2. Развивать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству;
3. Развивать речевую активность детей; речевые интонации голоса;
4. Развивать эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
5. Способствовать развитию навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
6. Формировать качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

Актуальность данной программы обусловлена социальными запросами общества. В ней представлен широкий спектр содержания работы с детьми, способствующей эффективному, целостному развитию личности. К ним в первую очередь следует отнести способность к эмоциональной отзывчивости и предпосылки к творческим проявлениям, навыки невербального общения, умение взаимодействовать.

Программа является авторской, художественно-эстетическая направленности, по уровню усвоения – общекультурной.

Формы подведения итогов реализации программы:

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность участников совместной музыкально-творческой деятельности, обобщается проделанная работа.

Основные методы работы.

В основу методики обучения на основе творческого музицирования положены два метода, которые определяют средства, принципы, приёмы, способы, необходимые для развития эмоциональности детей, их креативности и спонтанности, любви к музицированию, формирования навыков и умений. Это *метод активации творческих проявлений ребёнка* и *метод образно-игрового моделирования элементов музыкального языка*.

Метод моделирования элементов музыкального языка позволяет показать и дать почувствовать ребёнку в доступном и обозримом для него виде особенности выразительных средств и их отношений. *Метод образно-игрового моделирования* – это одновременно и механизм творческого обучения, и способ организации материала.

Метод активации творческих проявлений подразумевает направляемая педагогом детское творчество и создание ситуации для развития предпосылок к творческой деятельности.

Новизна данной программы состоит в разработке структуры творческой деятельности детей как учебной.

Организация занятий кружка.

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 2-3 лет). Занятия в кружке «Весёлые нотки» проходят 1 раз в неделю (36 ч.). Группа детей может насчитывать 10 – 15 человек.

Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 1 раза в неделю (итого 36 занятий за учебный год)

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Объективная оценка образовательного процесса и его результата может быть реализована на основе системы наблюдений за проявлениями детей в различных регламентированных и нерегламентированных образовательных ситуациях.

Образовательный процесс можно считать эффективным, если:

- удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников музицирования;
- удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;
- удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;
- совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях мы даём возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Оценка: результативность программы отслеживается в процессе музыкально-творческой деятельности детей на итоговом мероприятии в конце учебного года.

2. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Весёлые нотки»

**Годовой календарный график организации образовательного процесса
МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка»
на 2016 – 2017 учебный год
по дополнительным образовательным услугам**

Таблица №1

Возраст детей	Количество занятий и часов					
	В неделю		В месяц		В год	
	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов
2-3 лет	1	0,25	4	1	36	9

2-3 лет – 15 минут (0,25 часа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Образовательная деятельность, включая дополнительные программы в первой младшей группе – 1 час 40 мин в неделю».

Таблица №2

Содержание	Младшая группа
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	03.09.2018г.
Окончание учебного года	30.05.2019г.
Продолжительность учебного года:	36 недель
Недельная дополнительная образовательная нагрузка	1 занятие
Праздничные дни	04.11.18 г. 01.01.19 г.-08.01.19 08.03.19г. 01.05.19г. 09.05.19г.

**Систематическое планирование организации образовательного процесса
МБДОУ «Детский сад № 21 «Чебурашка» на 2018 – 2019 учебный год
по дополнительным образовательным услугам
1 младшая группа (2-3 года)**

Таблица №3

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	Развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсации в музыке умеренного темпа	1	3
2.	Формирование сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике, в темпе	1	3
3.	Развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх	1	3
4.	Развитие тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира	1	3
5.	Формирование устойчивого ощущения равномерной метрической пульсации	1	3
6.	Формирование представлений и ощущений о слабой и сильной доле	1	3
7.	Звукоподражание на инструментах	1	3
8.	Тембр, темп, динамика как важнейшие средства музыкальной выразительности	1	3
9.	Формирование эмоционально-радостных ощущений от участия в совместной музыкально-творческой деятельности	1	3
Итого		36	

3. Содержание дополнительной образовательной программы

Содержание программы реализуется через различные виды музыкально-творческой деятельности: коммуникативные игры, речевые игры, певческая и музыкально - ритмическая деятельность, импровизация, игра на музыкальных и шумовых инструментах, релаксационные игры.

В коммуникативных играх и танцах эффективно реализуются следующие направления развития детей:

- формирование предпосылок к развитию социально-коммуникативных способностей в игровых ситуациях средствами музыкальной деятельности;
- воспитание интереса к коллективным видам музыкальной деятельности;
- развитие мелкой и общей моторики, координации движений;
- воспитание интереса к игровой деятельности, доброжелательных партнёрских отношений между детьми;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Речевое музицирование представлены:

- игры со звуком;
- речевыми играми с движением.

Речевые игры способствуют развитию воображения поддержанию интереса, способствуют развитию правильного звукообразования.

Совместная **певческая деятельность**, подпевание взрослому, способствует воспитанию чувства коллективизма, выступает как коммуникативный, объединяющий фактор. При совместном пении особенно действенны факторы, мобилизующие эмоциональные силы и с помощью сопереживания в пении устанавливающие социальный контакт. Ребёнок попадает в атмосферу радости от ощущения соучастия в прекрасном.

Пение способствует и развитию речи. Вокальные навыки делают речь более певучей, обогащают её интонационно.

Музыкально-ритмическая деятельность представлена:

- общеразвивающими упражнениями;
- музыкально-ритмическими играми;
- музыкально-дидактические игры.

Содержание музыкально-ритмической деятельности обогащает детей двигательным опытом, развивает мышечный тонус, общую моторику, координацию, умение

ориентироваться в пространстве. Кроме того, решаются задачи социальной направленности, способствующие развитию эмоционально-волевых личностных качеств ребёнка.

Музыкальные импровизации - это игры и упражнения, направленные на творческое самовыражение, где дети по показу взрослого осваивают способы передачи игрового образа посредством движений, звукоподражания голосом и игрой на шумовых и детских музыкальных инструментов.

Содержание игр направлено на развитие:

- эмоциональной отзывчивости;
- навыков содержательного эмоционально-образного восприятия музыкальной формы;
- музыкальные импровизации вырабатывают у детей состояние раскрепощённости, уверенности в себе, в своих силах, снимают состояния скованности, тревожности, агрессивности и ведут ребёнка к ощущению собственного эмоционального благополучия.

В процессе этой деятельности создаются предпосылки к формированию социально значимых навыков:

- умение действовать в рамках правил
- умение быть ведущим и ведомым

Игра на музыкальных и шумовых инструментах – очень привлекательный для детей вид деятельности, так как позволяет каждому ребёнку реализовать свои творческие способности и предоставляет возможность для самовыражения.

Задачи:

- развивать звуковысотный и тембровый слух.
- развивать слуховое внимание и слуховой самоконтроль
- знакомить с музыкальными инструментами, способами звукоизвлечения.

Структура занятия по элементарному музицированию

Занятия по элементарному музицированию включает коммуникативные и речевые игры, двигательные, голосовые и инструментальные импровизации, упражнения и игры на развитие общей моторики – танцы, хороводы, музыкально-ритмические игры, поэтому его можно квалифицировать как сложное интегрированное занятие, в котором используется комплекс различных методик, направленных на достижение положительного результата в работе с детьми.

Занятие состоит из трёх частей:

I часть – организационная. В неё входят:

- игры-приветствия на развитие коммуникативных навыков;

II часть – основная, содержит:

- речевые игры (с палочками, пальчиковые);

- импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах;
- двигательные, голосовые импровизации;
- подпевание;
- танцы, хороводы;
- музыкально-дидактические игры на развитие неречевых процессов – внимания, памяти, воображения.

III часть – заключительная. В этой части используются игры и упражнения, восстанавливающие дыхание и снимающие психоэмоциональное напряжение.

Основные условия реализации программы

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы сформированы в соответствии:

с современными научными взглядами об основах развивающего обучения.

К основным принципам относятся:

- *психологическая комфортность*
- *деятельностный подход* (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);
- *научная обоснованность и практическая применимость* (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- *единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач* (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития);
- *«минимакс»* (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- *вариативность* (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);
- *творчество* (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности).

Методическое обеспечение программ дополнительного образования детей младшей группы (2-3 года).

Таблица №5

Месяц	Тема	Кол-во Часов (1-теория, 3-практика)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
Сентябрь	«Путешествие к Ёжику»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Оживление игрушки 4. Беседа. 5. показ (исполнение) педагогом 6. Игра в музыкальном оркестре 7. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнению песни или подпеванию, осваивать способы игры на музыкальных инструментах</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, игрушка ёжика, полумарионетки «птички», аудиозаписи, песенный материал</p>	
Октябрь	«В гости к зайчику»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Манипуляция с игрушкой би-ба-бо. 2. Чтение стихотворений о зайчике. 3. Озвучивание стихотворения муз. и шумовыми инструментами 4. Пальчиковая игра. 5. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Побуждать к исполнению песни или подпеванию, развивать предпосылки к творческой деятельности, внимание, осваивать способы игры на музыкальных инструментах</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, игрушка</p>	

				зайчика, аудиозаписи, песенный материал, пальчиковые куклы зайчиков.	
Ноябрь	«Едем к бабушке в деревню»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оживление игрушек домашних животных и ростовой куклы бабушки 2. Беседа. 3. Звукоподражание 4. Озвучивание стихотворения муз. и шумовыми инструментами 5. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, побуждать к исполнению песни или подпеванию, осваивать способы игры на музыкальных инструментах</p> <p>Оборудование: игрушки домашних животных, ростовая куклы бабушки, музыкальные и шумовые инструменты, аудиозаписи, песенный материал</p>	
Декабрь	«Сказка в музыке»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оживление игрушек «Смешарики». 2. Озвучивание песни музыкальными инструментами 3. Вовлечение в ролевую игру «Смешарики» 4. Пальчиковая игра. 5. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнению песни или подпеванию, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, развивать предпосылки к творческим проявлениям и развитию речи.</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, платочки, аудиозаписи, песенный материал, игрушки «Смешарики»</p>	
Январь	«Зимушка-зима»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Коммуникативная игра «Саночки». 4. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, побуждать к исполнению песни, осваивать способы игры на музыкальных</p>	

				инструментах, побуждать к взаимодействию друг с другом, способствовать развитию речи, памяти, воображению. Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, игрушка «санки», аудиозаписи, песенный материал.	
Февраль	«Игрушки»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оживление разных игрушек. 2. Беседа 3. Пальчиковая игра. 4. Речевая игра «Игрушки» 5. Исполнение «Колыбельной песни» 6. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнению песни или подпеванию, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, развивать предпосылки к творческим проявлениям и развитию речи, освоить способы передачи простейших образно-игровых движений</p> <p>Оборудование: игрушки, музыкальные и шумовые инструменты, полумарионетки «прыгунки», аудиозаписи, песенный материал.</p>	
Март	«Птички»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоподражание 2. Беседа. 3. Пальчиковая игра «Птичка и птенчики» 4. Коммуникативная игра «Птички» 5. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Вызывать у детей интерес в процессе муз. деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, эмоциональную отзывчивость, побуждать к исполнению песни или подпеванию, осваивать способы игры на музыкальных инструментах, развивать предпосылки к творческим проявлениям и развитию речи, упражнять в выполнении простейших образно-игровых движений, побуждать к взаимодействию.</p> <p>Оборудование: полумарионетки «птички», платочки, музыкальные и шумовые инструменты, обручи, аудиозаписи, песенный материал.</p>	

Апрель	«Вода-водичка»	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоподражание. 2. Беседа 3. Коммуникативная игра «Ручеёк и лужа» и «Ветерок и тучка» 4. Пальчиковая игра «Дождик» 5. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Развивать общую моторику, ориентировку в пространстве, дать способы звукоподражания голосом и музыкальными инструментами</p> <p>Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, платочки, аудиозаписи, песенный материал.</p>	
Май	Насекомые	4	Интегрированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Оживление игрушек насекомых 3. Звукоподражание 4. Передача образов насекомых в движениях 5. Коммуникативная игра «Цветочки и бабочки» 6. Игра «До свидания!» <p>Задачи: Развивать общую моторику, ориентировку в пространстве, дать способы звукоподражания голосом и музыкальными инструментами</p> <p>Оборудование: набор игрушек «Насекомые», пальчиковые куклы «Бабочки», «Жуки», «Божие коровки», музыкальные и шумовые инструменты, обручи, аудиозаписи, песенный материал.</p>	Итоговое мероприятие